



Мы в самолёте, летящем в сторону Афин. Впереди лёгкий отпуск на побережье тёплого моря. Пляж, солнце, вкусная еда и небольшая поездка на древние руины в Афинах – вот и все мои ожидания от предстоящих семи дней отдыха.

Но видимо наш с Айваром уровень уже не позволяет нам просто ничего не делать. Сразу же, как только наш самолёт взял курс на Грецию, я стала чувствовать странное присутствие незнакомого разума в моей голове. Он не вступал в открытый диалог, он наблюдал и изучал меня. Это было неожиданно для меня. Естественно, я тоже начала рассматривать то другое пространство, от которого видела сигналы. К моему удивлению на меня смотрели герои античности, те, кого греки называли богами. Они смотрели на меня через прозрачную линзу, расположенную наверху в небесах наподобие окна на крыше. Они не вступали в контакт, они рассматривали меня и мир моими глазами. От этого слегка кружилась голова, и было сложно концентрироваться на чём – то.

На следующее утро уже в Греции контакт с этими существами стал более плотным. Мы могли уже беседовать с ними. Вероятно это жители мира, параллельного нашему. Когда – то в давние времена наши миры были близки, и они, жители того мира могли спускаться в наш мир и влиять на события нашего мира. Могли даже иметь детей от земных женщин. Их дети имели невероятные знания и силу по сравнению с обычными людьми. Именно их приключения записаны в виде легенд. Это дружеский нам соседний мир. Его жители стремятся помочь нам. Но существует ещё один мир, который также близок к нам. Там живут существа, которые хотели бы подчинить себе человеческую расу. В те далёкие времена и злобные по отношению к нам существа и добрые могли проникать в наш мир. «Добрые» приняли решение защитить нас. Поэтому все древние легенды рассказывают нам о сражениях Великанов с Титанами, Демонами, Драконами. В этой войне победили «добрые». Но потом по непонятным причинам Миры были отодвинуты друг от друга. Жители их не могут больше проходить через некий энергетический слой. Сейчас возможно только общение и то с большими ограничениями. Мои новые знакомые сказали, что ни они, ни я не можем войти в противоположные миры. Мы можем пообщаться на нейтральной территории, так сказать в пограничной зоне. Сейчас я понимаю, что этими зонами являются храмы, даже если сейчас от них остались только развалины.

Наша первая беседа была немного странной. Это происходило так, как если бы встретились два человека живущих в очень далёких местах. На любые вопросы можно ответить либо очень коротко типа «хорошо, а как у вас», либо очень долго, может быть сутками, описывать всё. Ведь все взаимоотношения в обществе имеют другие основы, понятия обо всём другие. Это непросто понять другой мир. Некоторые понятия у нас одинаковые. Например, то, что все беды и болезни начинаются с духовного уровня. Именно тогда они начали мне говорить о важности Доверия. Это показалось мне тогда неважным. Из того первого разговора я вынесла в основном то, что многие мифы излагают их жизнь неверно. Люди оценили то, что видели со своей точки зрения, исходя из своего понимания мира.

В каждом мире есть что – то своё, что может быть использовано в соседнем. Интересное видение. Вижу человека, играющего на скрипке. На руке у него одето что – то наподобие рукава из материала, напоминающего сахарную вату. Это, объяснили мне, специальный материал, на который можно записывать разные информации. Его строение напоминает строение нервной системы головного мозга человека. Есть нервные клетки и нейронные синапсы. Информация записывается посредством изменения рисунка связей между нейронами в материи. Например, здесь записана мелодия, которую этот музыкант разучивает. Если он точно попадает в ноты, энергия его мышц усиливается. Если фальшивит, ослабляется. Степень влияния на мышцы можно регулировать. Можно выбирать от слабого ослабления мышц до болевого шока. Выбирает сам человек. Производится эта ткань на фабриках.



Мне показали это производство. Вращающиеся валы, бабины. Но это только внешний взгляд на сам процесс. В нашем мире возможно производить такие материалы, но технология должна быть своя, на основе нашей природы.

Коринф удивил каналом, проведённым по перешейку между материком и Пиренейским полуостровом. Это очень глубокий узкий прямой канал, соединяющий два моря. И если стоять на мосту, можно видеть с одной стороны одно море, с другой другое. Особенно впечатляет, если в это время под мостом проходит корабль.

Руины древнего Коринфа занимают небольшое пространство. Впечатляют сохранившиеся руины храма Аполлона. Он стоит на очень красивом месте. Стоя около него можно созерцать великолепный вид на залив, город около моря, величественные горы сзади. Он словно парит над миром людей, надёжно защищённый горами СА своей спиной. Не небольшом участке земли находился целый комплекс удовольствий. Это и театр(сейчас он находится в таком разрушенном состоянии что даже подойти к нему невозможно), и храмы, библиотеки, бани, священные алтари. Но как везде в Греции всё это можно посмотреть только со стороны, ни в одно помещение зайти невозможно, также как и потрогать. Везде таблички «запрещено». Это очень разочаровывает. Когда я пыталась издалека посмотреть на подземные источники, на основе которых когда – то работали бани, меня атаковали пчёлы. Одной из них удалось меня укусить. Хвала удивительно чистой и лечебной воде этих мест. Я сразу же приложила салфетку, моченную водой из Лоутрака, к месту укуса, Через полчаса всё воспаление ушло, осталось только маленькое красное пятнышко. Великолепная лечебная вода проявила свои лечебные свойства.

Дальше были Афины. Древний Акрополь поражает своим величием. Но его очень трудно почувствовать из-за огромного количества туристов, большинство из которых приезжают в такие места ради красивых фотографий себя самих на

фоне исторических памятников. Даже в такое нетуристическое время как октябрь Парфенон представляет собой людской муравейник, кричащий на разных языках и бегающий от камня к камню. Убежать от толпы можно лишь спустившись вниз на площадку, которая называется Агора. Так как большинство зданий практически полностью разрушены, туристы сюда в основном не идут. Над Агорой на холме возвышается прекрасный храм Гефеста. Он прекрасно сохранён. Как везде в Греции внутрь храмов пройти невозможно, везде натянуты верёвочки. На всё можно только смотреть, но трогать нельзя. Этот храм интересен своей необычной энергией. Мы специально решили посидеть около него. Если смотреть на храм в тонком видении, видно как из него по ступенькам льётся плотная энергия. По своим качествам она напоминает расплавленный металл. Когда моё тонкое тело вступило в него, оно сразу почувствовало вязкость потока. Мне не понравилось находиться в нём. Я видела, как моё тонкое тело поочерёдно вытаскивает то одну, то другую ногу. Но в то же время ноги налились силой, и это ощущалось приятно. И всё же ему не нравился этот контакт, и оно с удовольствием полетало над Парфеноном. Там оказались сильные восходящие потоки. Айвару же энергия плотного огня понравилась, и он мог пообщаться с нижним миром. Когда позднее мы разговаривали о своих ощущениях, мы были удивлены, что видели и чувствовали одно и то же, не договариваясь об этом заранее. Огонь, жидкий огонь. Не зря древние греки считали Гефеста покровителем кузнецов, а Афины(которой также посвящён этот храм) покровительницей гончаров. Видимо раньше люди более тонко ощущали энергии и принимали их помощь. Вокруг этого храма было найдены остатки многих кузнечных и гончарных мастерских. И там и там нужен огонь и элементы земли.



Храм Зевса Олимпийского. Несмотря на то, что от него сейчас остались только несколько колонн и основание, этот храм имеет огромную силу. По периметру храма стояло большое количество колонн, а сам храм находился

внутри их как драгоценная шкатулка. Внутри шкатулки ощущение огненного шара. Его огонь постоянно перемещается, но находится внутри его пределов. Как будто живёт своей жизнью. Но есть такое ощущение, что у этого огненного шара есть хозяин. Его размеры гораздо больше размеров храма. По его воле шар находится в равновесии. Но если этот огромный человек пожелает, то бросит часть огня туда куда захочет. Тогда в том месте будет пожар. По характеру этот человек не злобный, но обидчивый и взрывной, долго зла не держит, а иногда может и пожалеть и погреть своим огнём. С ним приятно дружить, он хорошая опора за спиной и имеет хорошее чувство юмора. Неделовой, не любит долго думать. Сам специально зла не сделает, но против него лучше не ходить, может и ударить. Мне хорошо рядом с ним. Он даёт тепло не только физическое, но и душевное. Соединяясь с его огненным шаром, сразу чувствуешь, как на душе становится тепло и светло.

ЭПИДАВР. Это особенное место для нас, так как там находилось святилище Асклепиона. Это великий древний целитель своего времени. Легенды о его происхождении фантастичны. Он был сыном бога Аполлона и земной женщины. Медицине его обучал кентавр Херен. В Эпидавре на горе Кинортион ещё с микенского периода поклонялись Малеату, богу, лечившему людей. Я думаю трудно найти на Земле место, где так долго поклоняются богам, лечившим людей (начиная с 6 века до нашей эры). Сейчас эта довольно большая территория находится почти полностью в руинах. Но размеры этого древнего санатория впечатляют. Удивляют методы, которыми лечили людей. Посетитель заходил в комплекс через величественные ворота, обмывал в священном источнике, проходил по прекрасной дороге, украшенной колоннами. Попадал на великолепную площадь, украшенную фигурами, фонтанами, уютными скамеечками. Площадь была обрамлена прекрасными храмами и необыкновенно красивыми зданиями. Путник приносил с собой дары жрецам, проходил проверку у врачей. По результатам исследований ему назначалась диета. В неё были включены разные процедуры. Это и определённое питание, водные процедуры, физиотерапия, физические упражнения, посещение театра или спортивных соревнований, посещение храмовых служб. Было и ещё интересное предписание – спать в определённые ночи в специальном здании Авате в ожидании встречи с божеством. Именно там во время сна часто происходили чудесные исцеления. Люди, получившие такие исцеления, говорили, что видели во сне приползающую к ним змею. Рядом с Аватом находилось ещё одно странное сооружение храм Толоса. Оно имело круглую форму, внешний и внутренний круг колонн, выложенный мозаикой пол и подземный лабиринт. Предназначение его неизвестно, возможно оно служило подземным богам.

Благодаря тому, что время было нетуристическое, воскресенье, когда никто в Греции не работает, плохая погода на территории святилища практически никого не было. Мы могли подолгу спокойно бродить между руинами. Наконец мы вошли в остатки Здания Авата. Сейчас это остаток стены, несколько колонн и скамеечки. Айвару захотелось сесть около стены, а мне почему – то лечь на центральную скамью. Тогда заговорил знакомый мне голос. Я слышу его во всех древних храмах. Он говорил мне о ДОВЕРИИ. О полном доверии. Это похоже на прыжок со скалы спиной вперёд. Там внизу меня примут и поддержат огромные руки Бога. Нужно только полностью довериться ему. Я говорю: хорошо, но я прыгну лицом вперёд. « Нет, ответил он, лицом вперёд значит проверять, есть там действительно руки или нет. Это недоверие. Доверие, когда ты не проверяешь, а настолько доверяешь своему учителю, что без боязни, без оглядки, можешь оттолкнуться от скалы и полететь. Потом ты будешь летать как захочешь под добрым, ободряющим взглядом своего учителя, будешь свободен в своём

выборе. И всегда будешь знать, что за тобой с огромной любовью и одобрением следят его глаза. Он так огромен, что ты не можешь его видеть. Но он всегда видит тебя, всегда поддержит тебя и всегда будет рад твоим успехам. Доверься сейчас мне» .



Это был интересный процесс. Я говорила «доверяю», он говорил «нет, так как напряжены ноги». Я сбрасывала напряжение в ногах, оказывалось напряжение в другой части тела. Это был прекрасный урок. Полное доверие проявляется в физическом теле через ненапряжение. Именно не расслабление в виде растекания, а ненапряжения, когда мышцы находятся в тонусе. Такого состояния добивается кинезиолог в

процессе исцеления человека. Этому же стремятся достичь люди, которые проводят сеансы свободного дыхания, специалисты, работающие в технике телесно ориентированной психологии. Когда достигаешь такого состояния, появляется ощущения полёта, свободы.

Недоверие – основное состояния большинства людей, живущих на Земле. Недоверие другим людям, недоверие к своим знаниям и умениям, недоверие к Богу. Если посмотреть правдиво на человечество, оно накопило огромные знания. Каждый человек знает и умеет много, но использует из этого очень и очень мало. Мало потому что боится доверить себе, боится ошибиться, боится осуждения. Но ведь всё, что сделано без зла является правильным. Человечество давно уже стало бы божественным и жило бы в потрясающе прекрасном мире, если бы каждый человек доверял себе и другим.

Когда я вернулась в реальность, мы с Айваром обсуждали наши ощущения. Он сказал, что ему дали понять, что там работает точно такой же целительный канал, как в нашем помещении. Канал, который был поставлен в результате контакта с научной межгалактической станцией, помогающей и в то же время изучающей разумные цивилизации во вселенной.

Продолжение следует.....